

PostDoc participation publique et IA

(English below)

Le médialab recrute un·e post-doctorant·e dans le cadre du projet international *Shaping 21st Century AI. Controversies and Closure in Media, Policy, and Research* (SHAPING AI).

Le projet SHAPING AI interrogera l'Intelligence Artificielle en tant que question socio-technique.

Contexte

L'IA n'est pas seulement une technologie innovante en train d'être progressivement intégrée dans nos sociétés, elle implique, également, une approche particulière pour la résolution des problèmes sociaux et des nouvelles façons d'organiser les sphères publiques. Toutefois, la conjonction des développements technologiques, des investissements massifs mais aussi les nombreuses controverses qu'elle engendre, indique que l'IA est encore dans une phase de formation. SHAPING AI étudiera ces dynamiques en cartographiant, analysant et comparant les trajectoires globales et les écologies régionales de l'IA dans quatre pays différents — le Canada, la France, le Royaume-Uni et l'Allemagne — et dans trois domaines différents — les médias, les politiques publiques et les communautés de recherche —.

Dans chacun de ces contextes, différents mais entremêlés, le projet utilisera les méthodes des sciences sociales, de sociologie du numérique ainsi que de la recherche en design pour mettre en évidence les hypothèses et les forces qui alimentent les intersections entre les technologies computationnelles et la société. Par ces différents moyens, le projet répond à la forte demande de développement d'une expertise et de visions pour éclairer la compréhension des développements de l'IA du 21ème siècle dans la société et pour façonner l'IA au profit du public.

Responsabilités

L'un des axes clés sera le développement et l'expérimentation de méthodes innovantes pour la participation des publics (journalistes, politiciens, chercheurs, et ensuite citoyens). En s'appuyant sur les articulations récentes entre design, anthropologie et STS, le·a candidat·e sera confronté·e à l'un des défis sociétaux majeurs des technologies computationnelles : que signifie participer au développement de l'IA ? Comment construire des situations et des postures réflexives dans les domaines de la communication, des politiques publiques et de la recherche ? Plus spécifiquement, le·a candidat·e contribuera à :

- L'élaboration d'une posture de recherche originale pour interroger les formes de participation dans l'IA.
- La construction des activités participatives pour les différents publics concernés par le thème du projet et leur mise en œuvre dans les pays du consortium.

- Le suivi de la littérature pertinente.
- La participation au réseau international de recherche.
- Le soutien à la mise en œuvre de sous-études (par exemple sur les débats politiques et la réglementation de l'IA, sur le débat médiatique et sur la recherche scientifique en France).
- La publication d'articles scientifiques dans des revues internationales de premier plan, la soumission de communications à des conférences et l'élaboration de formats de transfert de connaissances pour un public plus large, par exemple par le biais d'événements, de billets de blog, etc.
- Le soutien et la promotion des réseaux scientifiques existants du médialab.

Compétences attendues

Le-a candidat-e doit maîtriser les méthodes de construction et d'analyse des situations de participation publique. La capacité à les adapter aux contextes internationaux et spécifiques est une exigence fondamentale.

Idéalement, le-a candidat-e doit avoir une expérience des dynamiques sociétales liées au développement de l'IA.

La connaissance et la maîtrise des disciplines et des approches STS et de leur lien avec les disciplines du design est hautement souhaitable.

Une expérience en sociologie des mondes digitaux, surtout en ce qui concerne les méthodes numériques et la visualisation de données, serait un plus.

Salaire et avantages

Le-a candidat-e travaillera au médialab de Sciences Po, dans le 7^e arrondissement de Paris en collaboration avec une équipe de chercheurs, d'ingénieurs et de designers. Le poste débute en février 2021 pour 36 mois, 0,8 FTE.

La bourse brute proposée est de 2500 € / mois. Le poste comprend une couverture santé complète, 40 jours de congés payés par an, 5 RTT, 50% de prise en charge des transports publics et des tickets restaurant.

Autres avantages du poste :

- Une recherche indépendante et des possibilités créatives pour se forger un profil scientifique original.
- Un contexte de projet international avec un sujet très visible et pertinent.
- Un réseau international et interdisciplinaire solide et une coopération avec des partenaires de projet réputés.

Procédure de candidature

Les candidatures devront être envoyées avant le 15 janvier, et inclueront :

- une lettre de motivation ;
- un CV ;
- des certificats pertinents ;
- un ou plusieurs textes pertinents (articles, mémoire, etc.) ;
- une lettre de recommandation.
- Un document de 2 pages et un croquis visuel avec les premières perspectives méthodologiques et de mise en œuvre pratique pour la participation publique dans le cadre du projet SHAPING AI doivent être joints. Elle doivent couvrir les points suivants: Quelle contribution votre projet peut-il apporter aux travaux existants dans ce domaine ? Quelles ressources utiliserez-vous ou dont aurez-vous besoin ? Quelles formes de pratiques textuelles, historiques et visuelles par ordinateur sont pertinentes pour votre proposition ?

L'appel à candidatures restera en ligne et donc ouvert jusqu'à ce qu'un candidat approprié soit trouvé. La sélection minutieuse des nouveaux membres de notre équipe est très importante pour nous et nous vous demandons de comprendre que nous mènerons plusieurs entretiens de sélection au cours du processus. Si vous avez des questions concernant le contenu du poste, veuillez contacter Donato Ricci (donato.ricci@sciencespo.fr).

Doctoral scholarship public participation and AI

The SciencesPo médialab offers a doctoral scholarship in the framework of the international research project *Shaping 21st Century AI. Controversies and Closure in Media, Policy, and Research* (SHAPING AI).

The project will interrogate Artificial Intelligence as a socio-technical issue.

AI is not only an innovative technology that is gradually being integrated into our societies. It also implies a particular approach for solving social problems and new ways of organising public spheres. However, the combination of technological developments, massive investments but also the many controversies it generates, indicates that AI is still in a formative phase. SHAPING AI will study these dynamics by mapping, analysing and comparing the global trajectories and regional ecologies of AI in four different countries — Canada, France, the United Kingdom and Germany — and in three different areas — the media, public policy and research communities.

In each of these different but intertwined contexts, the project will use the methods of social science, digital sociology and design research to highlight the assumptions and the forces driving the intersections between computational technologies and society. Through these different means, the project responds to the strong demand for new expertises and visions to inform the understanding of 21st century AI developments in society and to shape AI for the benefit of the public.

Key Responsibilities

One of the key axes will be the development and experimentation of innovative methods for public participation (journalists, politicians, researchers, and then citizens). Based on recent articulations between design, anthropology and STS, the candidate will be confronted with one of the major societal challenges of computational technologies: what does it mean to participate in the development of AI? How to build reflexive situations and postures in the fields of communication, public policies and research? In more detail, the candidate will contribute to :

- The elaboration of an original research posture to question the forms of participation in AI;
- The construction of participatory activities for the different audiences concerned by the project theme and their implementation in the consortium countries;
- The follow-up of the relevant literature;
- Participation in the international research network;
- Support for the implementation of sub-studies (e.g. on political debates and AI regulation, on the media debate and on scientific research in France);

- Publication of scientific articles in leading international journals, submission of papers to conferences and development of knowledge transfer formats for a wider audience, e.g. through events, blog posts, etc;
- Support and expansion of existing scientific networks of the medialab.

Requirements and Preferred Qualifications

The candidate must master the methods of construction and analysis of public participation situations. The ability to adapt them to international and specific contexts is a fundamental requirement.

Ideally, the candidate should have experience of societal dynamics related to the development of AI.

Knowledge and mastery of STS disciplines and approaches and their link with design disciplines is highly desirable.

Experience in the sociology of digital worlds, especially with regard to numerical methods and data visualisation, would be a plus.

Resources & Benefits

The candidate will be working at the medialab of SciencesPo, in the 7th arrondissement of Paris and with a team of researchers, engineers and designers. The position starts in February 2021 for 36 months, 0,8 FTE.

The proposed gross salary is 2500 € / month. The position includes full health coverage, 40 days paid holidays per year, 5 RTT, 50% public transport and restaurant tickets.

- Independent research and creative opportunities to develop a personal scientific profile.
- International project context with a highly visible and relevant topic.
- Strong international and interdisciplinary networking and cooperation with renowned project partners.
- An attractive and family-friendly working environment with flexible working hours, flat hierarchies in an embodied alternative to the traditional science business

Application Instructions

We look forward to receiving, before January the 15th, your applications accompanied by

- a cover letter;
- a CV;
- relevant certificates;
- one or more relevant texts (articles, dissertation, etc.) ;

- a letter of recommendation.
- A 2-page document and a visual sketch with the first ideas of a doctoral thesis topic within the framework of the SHAPING AI project and in relation to public participation should be attached, covering the following points: What contribution can your project make to existing work in the field? What resources will you use or need? What forms of textual, historical and computer visual practices are relevant to your proposal?

The call for applications will remain online and thus open until a suitable applicant is found. The careful screening and selection of our new team members is very important to us and we ask for your understanding that we will conduct several selection interviews during the process. If you have any questions regarding the content of the position, please contact Donato Ricci (donato.ricci@sciencespo.fr).