

Bourse de thèse STS et IA

(English below)

Le médialab offre une bourse pour une thèse de doctorat dans le cadre du projet international *Shaping 21st Century AI. Controversies and Closure in Media, Policy, and Research* (SHAPING AI).

Le projet SHAPING AI interrogera le développement de l'Intelligence Artificielle en tant que question socio-technique.

Contexte

L'IA n'est pas seulement une technologie innovante en train d'être progressivement intégrée dans nos sociétés, elle implique, également, une approche particulière pour la résolution des problèmes sociaux et des nouvelles façons d'organiser les sphères publiques. Toutefois, la conjonction des développements technologiques, des investissements massifs mais aussi les nombreuses controverses qu'elle engendre, indique que l'IA est encore dans une phase de formation. SHAPING AI étudiera ces dynamiques en cartographiant, analysant et comparant les trajectoires globales et les écologies régionales de l'IA dans quatre pays différents — le Canada, la France, le Royaume-Uni et l'Allemagne — et dans trois domaines différents — les médias, les politiques publiques et les communautés de recherche —.

Dans chacun de ces contextes, différents mais entremêlés, le projet utilisera les méthodes des sciences sociales, de sociologie du numérique ainsi que de la recherche en design pour mettre en évidence les hypothèses et les forces qui alimentent les intersections entre les technologies computationnelles et la société. Par ces différents moyens, le projet répond à la forte demande de développement d'une expertise et de visions pour éclairer la compréhension des développements de l'IA du 21ème siècle dans la société et pour façonner l'IA au profit du public.

Responsabilités

Le·a candidat·e construira un projet de recherche original dans le domaine des sciences sociales avec une approche axée sur l'étude des sciences et des techniques (STS). Cela lui fournira la possibilité d'avoir une attention fine à la construction des connaissances scientifiques dans le domaine de l'AI et aux dynamiques de prise et reprise dans les médias et dans les politiques publiques. Le cadre général de la thèse sera construit en relation avec les activités de recherche comparative menées par le consortium SHAPING AI. Pour ce faire, le·a doctorant·e calibrera et développera les recherches dans le contexte d'étude français. En travaillant en étroite collaboration avec les chercheurs principaux — Dominique Cardon et Donato Ricci — l'un des principaux défis de la recherche sera de réfléchir aux dynamiques globales de la recherche scientifique sur l'IA en articulation avec les instances localisées du débat médiatique et de la régulation en France de l'IA.

En plus le poste demande :

- La collaboration dans la mise en œuvre du projet de recherche générale ;
- La mise en œuvre de sous-études en collaboration avec l'équipe du projet ;
- Le développement de modèles comparatifs des résultats empiriques au niveau du consortium ;
- La participation au réseau international de recherche ainsi que la gestion du projet ;
- L'aide à la coopération en matière de communication et coordination avec les partenaires du projet ;
- La publication d'articles dans des revues internationales de premier plan ainsi que la mise au point de formats de transfert de connaissances à l'attention de public large ;
- Le soutien et promotion des réseaux scientifiques existants du médialab ;
- Le suivi des appels à projet dans le domaine de l'IA en France.

Compétences attendues

Le-a candidat-e devra être titulaire, au moment de son inscription en thèse (Septembre 2021), d'un master 2 (ou équivalent) et avoir une formation en sciences sociales (sociologie, sciences politiques, études des sciences et des techniques).

Sont requis:

- Une expérience de l'enquête en sciences sociales (entretiens, ethnographie, étude d'archives, etc.) ;
- Une expérience dans les sciences sociales du numérique, et dans les méthodes numériques ;
- La maîtrise du français et de l'anglais.

Sont un plus:

- Des expériences de recherche interdisciplinaire ;
- Ouverture d'esprit pour la coopération scientifique internationale, idéalement étayée par une expérience pertinente à l'étranger.

Procédure de candidature

Les candidatures devront être accompagnées :

- d'une lettre de motivation;
- d'un CV ;
- des certificats pertinents ;
- d'un document décrivant un projet de thèse, d'une longueur de 2 pages, qui précise l'objet de la thèse, la question de recherche principale, ainsi que les méthodes envisagées dans le cadre du projet SHAPING AI ;
- d'un texte ou plusieurs textes pertinents (articles, mémoire, etc.) ;
- d'une lettre de recommandation.

L'appel à candidatures restera en ligne et donc ouvert jusqu'à ce qu'un candidat approprié soit trouvé. La deuxième série d'entretiens débutera le 31 mars 2021.

Si vous avez des questions concernant le contenu du poste, veuillez contacter Donato Ricci (donato.ricci@sciencespo.fr).

Doctoral scholarship STS and IA

The SciencesPo médialab offers a doctoral scholarship in the framework of the international research project *Shaping 21st Century AI. Controversies and Closure in Media, Policy, and Research* (SHAPING AI).

The project will interrogate the development of Artificial Intelligence as a socio-technical issue.

AI is not only an innovative technology that is gradually being integrated into our societies. It also implies a particular approach for solving social problems and new ways of organising public spheres. However, the combination of technological developments, massive investments but also the many controversies it generates, indicates that AI is still in a formative phase. SHAPING AI will study these dynamics by mapping, analysing and comparing the global trajectories and regional ecologies of AI in four different countries — Canada, France, the United Kingdom and Germany — and in three different areas — the media, public policy and research communities.

In each of these different but intertwined contexts, the project will use the methods of social science, digital sociology and design research to highlight the assumptions and the forces driving the intersections between computational technologies and society. Through these different means, the project responds to the strong demand for new expertises and visions to inform the understanding of 21st century AI developments in society and to shape AI for the benefit of the public.

Key Responsibilities

The candidate will construct an original research project within the field of Science and Technology Studies. The project should pay close attention to the construction of scientific knowledge in the field of IA, their dynamics of circulation in the media and regulation in public policies. The general framework of the thesis will be built in relation to the comparative research activities carried out by the SHAPING AI consortium. In order to do so, the PhD student will calibrate and develop the research for the French study contexts. Working in close collaboration with the principal researchers - Dominique Cardon and Donato Ricci — one of the main challenges of the research will be to reflect on the global dynamics of AI scientific research in articulation with the localised media debates and the regulations instances of AI in France.

In addition, the position requires:

- The participation in the implementation of the general research project ;
- The implementation of sub-studies in collaboration with the project team (e.g. on policy debates and regulation of AI; on the media debate and on technical research in France);
- The development of comparative models of empirical results at the consortium level;
- Participation in the international research network and project management;

- Cooperation assistance in communication and coordination with the project partners;
- Publication of articles in leading international journals as well as the development of knowledge transfer formats for a wide audience;
- Support and expansion of existing scientific networks of the medialab;
- Monitoring of funding lines and calls for tenders in the field of AI in France.

Requirements and Preferred Qualifications

At the time of registration for the thesis (September 2021), the candidate must hold a Master 2 (or equivalent) and have a background in the social sciences (sociology, political science, science and technology studies).

The following are required:

- Experience in social science methods (interviews, ethnography, archive studies, etc.) ;
- Experience in digital social sciences and digital methods;
- Fluency in French and English.
- Interdisciplinary research experiences;
- Open-mindedness for international scientific cooperation, ideally supported by relevant experience abroad.

Application Instructions

We look forward to receiving applications with

- a cover letter;
- a CV;
- relevant certificates;
- a 2-page document describing a thesis project, specifying the subject of the thesis, the main research question and the methods envisaged in the SHAPING AI project;
- one or more relevant texts (articles, dissertation, etc.) ;
- a letter of recommendation.

The call for applications will remain online and thus open until a suitable applicant is found. The careful screening and selection of our new team members is very important to us and we ask for your understanding that we will conduct several selection interviews during the process. The second round of interviews will start on March the 31st 2021.

If you have any questions regarding the content of the position, please contact Donato Ricci (donato.ricci@sciencespo.fr).